

M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April – 2024 (As Per Syllabus Year-2023)
Gujarati Sahitya ane Cinema (Ict-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્ય અને સિનેમા કલાના પારસ્પરિક સબંધને તમારા શબ્દોમાં રજુ કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્ય આધારિત સિનેમાના પ્રાથમિક ઇતિહાસની ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૨ સાહિત્ય આધારિત ફિલ્મકલાની ખૂબીઓ અને મર્યાદાઓ દર્શાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ “સારી સાહિત્ય કૃતિઓ ફિલ્મની પ્રેરણાદાયી છે” – ક્યાં ક્યાં મુદ્દાઓ આધારિત કહી શકાય જણાવો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘માનવીની ભવાઈ’ નવલકથાને ફિલ્મોંતર અંગે સમજૂતી આપો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ જયંત ખત્રી કૃત ‘ધાડ’ વાર્તાને ‘ધાડ’ ફિલ્મના વિષય વસ્તુની દ્રષ્ટિએ સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ મુનશી કૃત ‘પૃથ્વિવલ્લભ’નું ફિલ્મીકરણ કરવા નિર્દેશકને કેટલી સફળતા-નિષ્ફળતા મળી છે. વિગતે ચર્ચો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘અભુ મકરાણી’ કૃતિનું સિનેમાંમા રૂપાંતર કરવા અંગે ખૂબીઓ અને ખામીઓ જણાવો.
- પ્રશ્ન-૫ ટ્રેકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
- (1) ‘અભુ મકરાણી’ ફિલ્મમા સંવાદ તત્વ
 - (2) ‘માનવીની ભવાઈ’ ફિલ્મમાં દુષ્કાળ વર્ણન
 - (3) ‘ધાડ’ ફિલ્મમા વાસ્તવ દર્શન
 - (4) ‘પૃથ્વિવલ્લભ’માં પાત્રા લેખન
